

ZAPISNIK

7. sjednice Upravnog vijeća Pučkog otvorenog učilište Poreč, održane u utorak 14. lipnja 2022. godine, s početkom u 14 sati u uredu ravnateljice

Sjednici su nazočni:

1. Snježana Radetić, ravnateljica
2. Ivan Herak, kao član
3. Aliče Prhat, kao članica
4. Kristina Pilato, kao članica
5. Vesna Tripar, kao zapisničarka

Opravdano su odsutni predsjednik Upravnog vijeća gospodin Azeglio Picco i gospođa Silvija Milohanić.

Sjednicom je predsjedao gospodin Ivan Herak, pozdravio prisutne, utvrdio kvorum i predložio sljedeći

Dnevni red

1. Verifikacija Zapisnika sjednice Upravnog vijeća održane 24.5.2022.
2. Prihvatanje Izvješća o poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2021. godinu
3. Razno

Dnevni red je usvojen jednoglasno.

Ad 1) Predsjednik Upravnog vijeća konstatirao je da je Zapisnik sjednice održane 24.5.2022. godine dostavljen u pravitku poziva te je zamolio prisutne da iznesu eventualne primjedbe ili prijedloge na zapisnik.

Primjedbi ili prijedloga nije bilo, tako da se donosi sljedeći

Zaključak

Zapisnik sjednice Upravnog vijeća održane 24. svibnja 2022. godine verificira se jednoglasno.

Ad 2) Vezano uz Izvješće o poslovanju za 2021. godinu predsjednik Vijeća, gospodin Azeglio Picco, zamolio je ravnateljicu da ukratko iznese Izvještaj o poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2021. godinu.

Izvještaj o poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2021. godinu, dostavljen je svim članovima Vijeća pa je ravnateljica, gđa. Snježana Radetić istaknula samo najvažnije u protekloj godini.

Ravnateljica je istaknula: godina 2021. obilovala je, jednako kao i prethodna, iznenađenjima, naglim preokretima i neizvjesnostima. Obilježio ju je nastavak pandemije koronavirusa s time da je u 2021. odgovornost oko organizacije i održavanja pandemijskih uvjeta prebačena na organizatora, što je znatno otežalo i usporilo proces pripreme događanja. Učilište se ipak i u 2021. godini vrlo dobro snašlo, održali su se svi tradicionalni programi Ustanove, nastojalo se održati kulturni život u gradu za sve dobne skupine, koliko god su to uvjeti dozvoljavali, usprkos financijskim sredstvima koja su i dalje bila znatno smanjena u odnosu na 2019. godinu. Tijekom održavanja događaja provodile su se sve propisane mjere određene Stožerom civilne zaštite radi bezbrižnog i sigurnog iskustva posjetitelja i korisnika. Propisane

mjere mijenjale su intenzitet tijekom godine i drastično smanjile broj posjetitelja na sva događanja, a time i vlastite prihode.

Tijekom 2021. održali su se sljedeći programi: 61. Annale, proslavili smo 60. obljetnicu Koncerata u Eufrazijani, 49. Naš kanat je lip, 31. Montraker, 26. Jazz u lapidariju, 21. Street art Poreč koji se je usprkos svim preprekama realizirao kao festival u stalnom pokretu, 14. Zlatni zub, 11. Porečdox, Ekolo 3. Politika Ustanove bila je da i nadalje ne odustajemo ni od jednog programa, bili smo otvoreni korisnicima i publici uvijek kad su nam to mjere omogućavale, držeći se, naravno, svih preporučenih mjera zaštite. Realizirano je Kulturno ljeto u Poreču (Koncerti u Eufrazijani, Jazz u lapidariju, Street art Poreč, kinoprojekcije, Kino Roxy na otvorenom, izložbe) čime je turistima i sugrađanima omogućen užitak i zabava i onda kad je sve drugo zastalo. Tornaj se doma-Torna casa omogućio je dvama umjetnicima da se predstave gradu. Amatersko djelovanje tijekom godine više je puta stalo i pokretalo se. Probe Porečkih delfina, Zbora *Joakim Rakovac* i dramskog studija *Čin, čin* održavane su kada su to mjere dozvoljavale, ali tijekom godine nije bilo prilike za javne nastupe. Godina je izrodila prvu profesionalnu predstavu Učilišta. U režiji Vesne Stilinović koja je sastavila umjetnički tim oslanjajući se na dotadašnji rad studija i Davida Belasa, nastala profesionalna izvedba pod nazivom Kad-tad predstavljena je u ožujku i travnju.

Koncepte određenih programa i nadalje je valjalo prilagođavati novim uvjetima života i rada. Najviše se, već drugu godinu, mijenjao koncept Kanta zbog obustave amaterskog zbornskog pjevanja pa je održan u kazališnoj dvorani kroz dvije večeri uz nastup vokalnih skupina. Vidljivosti Kanta pridonio je videostriming na Facebook stranici Učilišta te bio vrlo dobro posjećen.

Učilište je tijekom godine izdalo i promoviralo dvije važne monografije. Mozaik uspomena-60 godina, autorica Sniježane Matejčić i Ivone Orlić, na jednom mjestu objedinjuje rad i rezultate Ustanove tijekom šest desetljeća postojanja. 30 godina Montrakera u autorstvu Drage Orlića predstavlja rad i razvoj Međunarodne studentske kiparske škole u Vrsaru. Krajem godine predstavljene su još dvije knjige i dva autora u Istarskoj sabornici. Drago Orlić knjigom Bernardo Parentino koja je stvarana godinama, a izašla posthumno uz potporu Grada. Viedostrimingom na Facebook stranici Učilišta omogućeno je da se promocija može pratiti i iz atmosfere doma. Drugi događaj bio je predstavljanje znanstvene ličnosti i djela Ivana Matejčića i zbornika *Mens acris in corpore commodo*. Zbornik je objavljen povodom sedamdesetog rođendana I. Matejčića i svečano predstavljen sugrađanima.

Početak godine dovršena je, a tijekom godine provedena strategija društvenih mreža te je ukupna vidljivost Ustanove izrazito povećana kroz internetsku stranicu, društvene mreže i ostale materijale kojima se programi promoviraju.

U još jednoj izazovnoj i teškoj godini za umjetnike i glazbenike bili smo važna karika u kulturnom procesu trgovine i produkcije i time podcrtali svoju ulogu, utvrdili vlastiti značaj u kreiranju i ispunjavanju kulturnog života zajednice.

Obrazovna djelatnost više je puta bila obustavljena te je, tamo gdje je to bilo moguće, nastavljala svoj rad online edukacijama ili redovitim radom s odgodom. Ipak, istaknuto je obilježen 15. Tjedan cjeloživotnog učenja te proveden niz radionica za različite dobne skupine.

Dugogodišnja praksa da Učilište prostorno i tehnički pomaže u realizaciji programa drugih ustanova, udruga ili društava provodila se tijekom godine usklađeno s mjerama.

No, Učilište je mnogo više od svega navedenog jer ga čine ljudi. S jedne strane zaposlenika, s druge strane korisnika. Osluškiivati potrebe i činiti najbolje za zajednicu naš je prvi i najvažniji zadatak.

Ustanova se, osim od Grada Poreča-Parenza, redovito financirala i putem javnih natječaja iz raznih izvora od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Istarske županije-Regione Istriana, Općine Vrsar-Orsera, turističkih zajednica, raznih ostalih pravnih i fizičkih osoba koje podržavaju ili sufinanciraju pojedine projekte.

Učilište je uvidjelo prednost apliciranja na fondove Europske unije, čime se bespovratnim sredstvima s jedne strane omogućava besplatna edukacija za građane, a s druge strane jačaju kapaciteti obrazovnih ustanova te se sklapaju partnerstva i dugoročne suradnje s

učilištima partnerima, poslodavcima i institucijama iz lokalne zajednice. Tijekom 2021. započeta su dva projekta: projekt Erasmus+Equality te projekt ESF-Edukosi.Turizam. Zahvaljujući podršci Grada Poreča-Parenza, dosadašnjem radu, profesionalno i nadasve korektno izvršenim projektima i izuzetno dobrim odnosima s drugim institucijama, ustanovama, udrugama i pojedincima, uspješno smo završili 2021. godinu. Sve to znači da Ustanova leži na čvrstim temeljima i da je u konačnici plan i program poslovanja uspješno ispunjen.

I na kraju, ravnateljica je istaknula važnost tima s kojim radi i bez kojeg iskazani rezultati ne bi bili mogući. Također se još jednom zahvalila Upravnom vijeću Učilišta na iskazanoj podršci, svima koji su podržavali i podržavaju rad Učilišta, posebice Gradu Poreču-Parenzu i svim zaposlenicima.

Na navedeno izlaganje nije bilo primjedbi, te je Vijeće, na osnovu članka 43. Statuta ustanove, jednoglasno donijelo

Odluku

Prihvata se Izvješće o poslovanju Pučkog otvorenog učilišta Poreč za 2021. godinu.

Ad 3) Razno

Ravnateljica je pročitala zamolbu voditelja glazbeno-scenskog odjela za korekcijom cijena ulaznica za koncerte u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta. Cijena ulaznica za koncerte umjesto dosadašnjih 50,00 kn iznosila bi 75,00kn/ 100,00kn/150,00kn/200,00 kn po osobi ovisno o koncertu.

Nakon kraće rasprave Vijeće je donijelo

Odluku

Cijena ulaznica za koncerte u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta iznosi 75,00kn/100,00kn/150,00kn/200,00 kn po osobi, ovisno o koncertu.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Sjednica je završena u 15:00 sati.

Zapisnik vodila:

Vesna Tripár



Predsjedatelj Upravnog vijeća:

Ivan Herak



KLASA: 007-04/22-01/7

URBROJ: 2163-6-14-05/01-22-2

Poreč, 14.06.2022. god